

# 『まるごと日本のことばと文化 中級(B1)』 に込められた学習デザインの意図と工夫



磯村一弘・藤長かおる(国際交流基金日本語国際センター)

# 前半セッションの流れ

14:10～14:50

説明:『まるごと中級』の理念と構成

14:50～15:10

簡単なグループワーク

教材を実際に見てみる→気づいたこと、意見交換

15:10～15:20

『まるごと中級1』で勉強した学習者の声紹介



後半のセッションへ

# 考えましょう

日本語「中級」の授業といえは、どんなイメージですか？

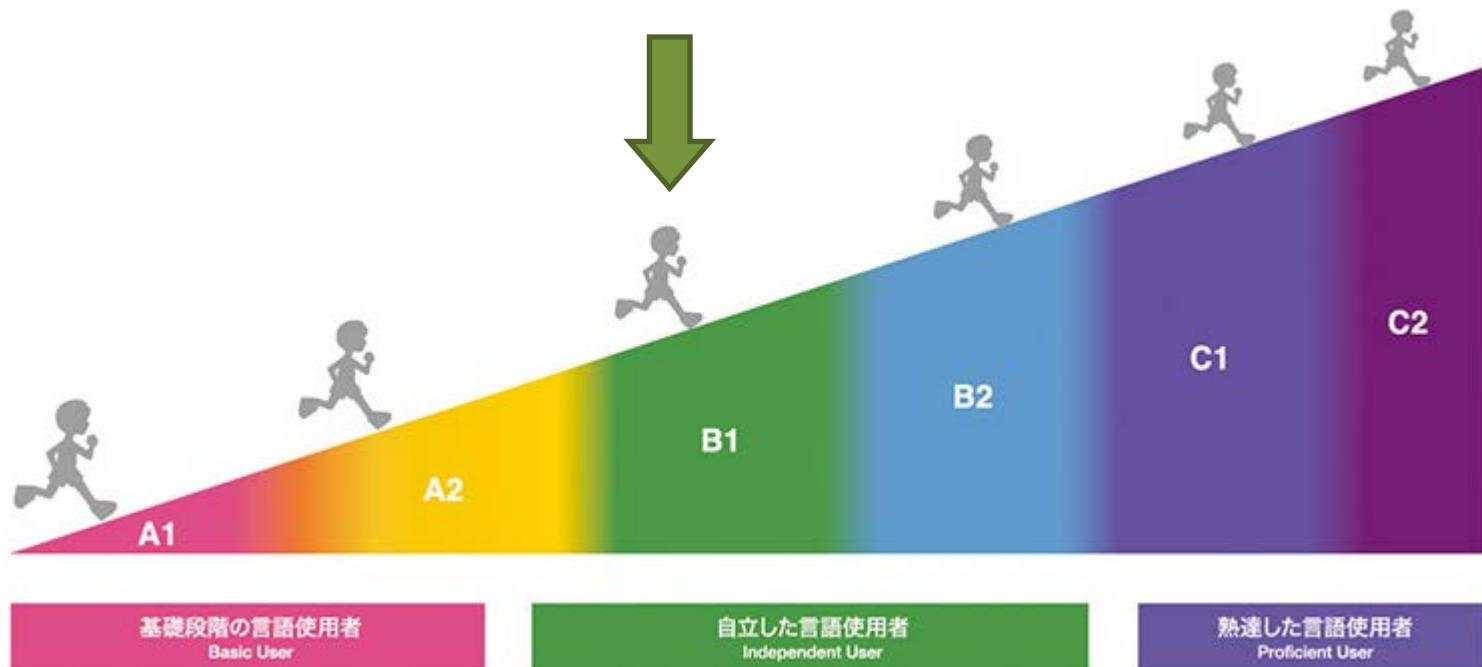
- 読解（特に精読）が中心
- 大量の抽象的な漢字語彙
- 書き言葉に特有の難しい表現
  
- ディスカッション、ディベート
- プレゼンテーション

# 考えましょう

もし自分がある言語の中級レベルだとしたら、  
どんな場面でどんなことがしたいですか？

# JFSのB1レベル

- まるごと「中級1」「中級2」=B1レベル
- B1レベル=「**自立した言語使用者**」



# 「自立した言語使用者」とは？

- ・仕事、学校、娯楽で普段出合うような身近な話題について、標準的な話し方であれば主要点を理解できる。
- ・その言葉が話されている地域を旅行しているときに起こりそうな、たいていの事態に対処することができる。
- ・身近で個人的にも関心のある話題について、単純な方法で結びつけられた、脈絡のあるテキストを作ることができる。経験、出来事、夢、希望、野心(ママ)を説明し、意見や計画の理由、説明を短く述べることができる。

<CEFR 共通参照レベル: 全体的な尺度(吉島茂、大橋理枝訳)>

# つまり……

- 日常的なコミュニケーションであれば、日本語を使って自分でたいいていのことを行える

(そのためには)

- ・オーセンティックな生の日本語も扱える
- ・全てが理解できなくても課題が遂行できる
- ・日本語の限界はストラテジーで補える

# 教材作成の出発点

- 海外の中級日本語学習者は、どんなとき、どんな場面で日本語を使うのか？  
→具体的な課題遂行場面を考える
- 具体的な場面での課題遂行 (Can-do) を教科書での到達目標として設定



# 教材作成のデザイン

- 具体的な場面での課題遂行 (Can-do) を教科書での到達目標として設定

↑

これを達成するための学習設計

Can-doの達成場面のモデルテキストを執筆

→ そこから言語項目を抽出

→ 課題達成に到る活動・練習をデザイン

# 「課題遂行」が出発点

＜これまでのよくある学習設計＞

目標:「このレベルで身につけておくべき文法・表現」

→知識をたくさん身につけた！

→どんな場面で使える？（コミュニカティブアプローチ）

＜課題遂行を出発点とした学習設計＞

目標:どんな場面で何ができるようになりたい？

←そのためには何が必要？

文法・表現

ストラテジー、社会言語能力、発音...

# 登山に例えるなら...

<これまでのよくある学習設計>

登山靴、雨具、テント、アイゼン、ピッケルを買った

→たくさんの登山用具がそろった！

→どんな山に登れる？

<課題遂行を出発点とした学習設計>

「白馬岳」に登りたい！

←そのためには何が必要？

登山靴、雨具、軽アイゼン

雪溪歩行の技術、三点支持...

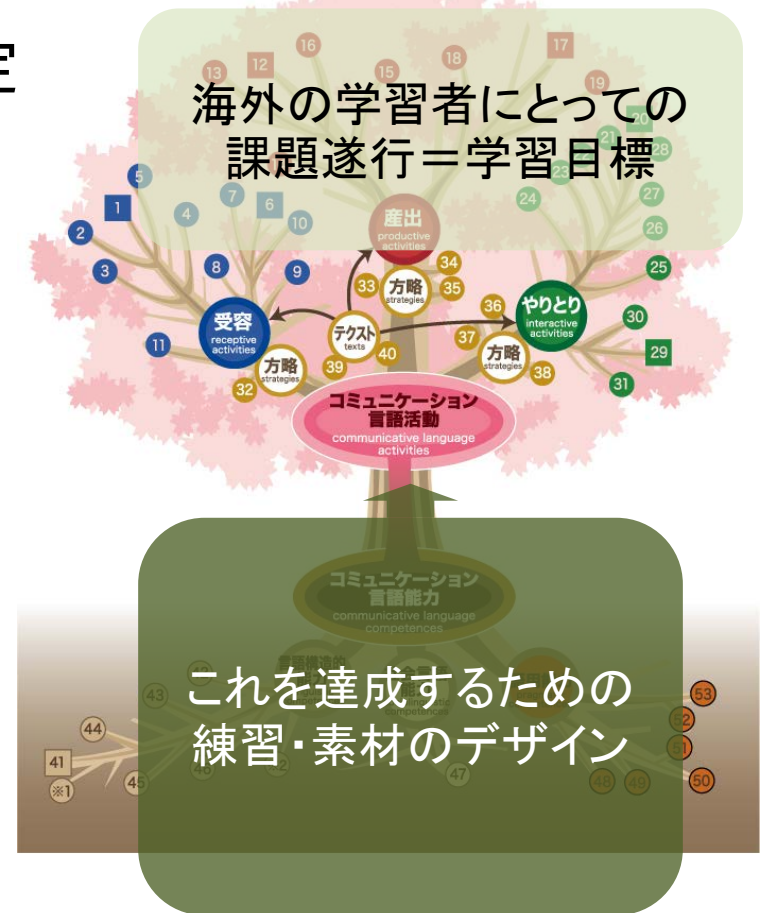
# 「まるごと中級」で目指した 言語学習デザイン

海外の学習者にとっての課題遂行  
場面、目的、タスクを明確にして設定  
(どんな花を咲かせるか)



これを達成するための練習・素材の  
デザイン

文法・表現、ストラテジー  
社会言語能力、発音  
オーセンティックな素材……



# 教材作成で重視したこと

- ① 海外で**実際にありそう**な場面・タスク
- ② **生の日本語**に立ち向かう態度を育てる
- ③ **ストラテジー**の意識化を促す
- ④ 学習者が**興味**の持てる**トピック**
- ⑤ **教室の外**へとつながる学習
- ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「**評価**」

# ① 海外で実際にありそうな場面・タスク

- 場面のオーセンティシティー
- タスクのオーセンティシティー

← 基金海外センターの中級日本語学習者を対象に  
アンケートを実施:

どんなときにどんな場面で日本語を使う？

# ① 海外で実際にありそうな場面・タスク

例： 現地の日本人にお勧めの日本料理屋を教えてください

YouTubeで温泉番組の動画を見る

日本人の友人に、日本旅行の経験を話す

他国の友人とSkypeで近況を話す

旅行サイトで旅館のクチコミを読む

友人のFacebookの書き込みにコメントする

× 学習者用に書き下ろされた文章を精読する

× 「私の国の観光地」について作文を書く

× 使役受け身を使った文を5つ作る

# ① 海外で実際にありそうな場面・タスク

言語形式＝その場面・文脈の中で練習

(例)使役形

カラオケに誘われ、カラオケの経験などを話す場面で

- 1.「ぜひ参加させてください」
- 2.「いつも無理に歌わされるから」
- 3.「昨日は遅くまでつき合わせてしまって、すみません」

×「先生は〇〇さんに、窓を開けさせました」



## ② 生の日本語に立ち向かう態度を育てる

- できるだけオーセンティックな素材の使用
    - 語彙や表現などのコントロールはできるだけしない
    - バリエティに富んだスタイル(場面、人間関係による違い)を取り入れる
    - 実際に使われている表現も積極的に使用  
(例:ら抜き言葉、「すごいうれしい」、「カンパチになります」等)
    - 読解素材にはルビなし・教科書体は使わない
- 全てがわかる必要はない

## ② 生の日本語に立ち向かう態度を育てる

- 実際の日本語使用場面では、わからないものが多く残る中で、課題を達成する

接する日本語

理解できる日本語

使える日本語

## ② 生の日本語に立ち向かう態度を育てる

- 授業では＝わからない言葉や表現があるのは当然  
「わかったこと」「できたこと」を肯定的にとらえる態度

接する日本語

理解できる日本語

使える日本語

### ③ ストラテジーの意識化を促す

- 中級レベルの限られた日本語力でも生の日本語に立ち向かえるように
  - ← ストラテジーを使って補える力
    - 理解のために必要なストラテジー
    - 産出のために必要なストラテジー

## ③ ストラテジーの意識化を促す

理解のために必要なストラテジー(例)

- わからない言葉があったときに質問したり、聞き返したりする
- 内容を予測しながら聞いたり読んだりする
- 漢字や文脈などから知らないことばの意味を推測する
- 必要な情報がある部分だけを探す……

産出のために必要なストラテジー(例)

- 言葉が思い出せないときに、沈黙しないで何か言う
- 前置きをしてから話す
- 相づち、コメントなどによって、会話の進行に協力する……

### ③ ストラテジーの意識化を促す

産出のために必要なストラテジー(例)

- ことばが出てこないとき...

「鰹節」 ←「何でしたっけ？上にかける、茶色い、魚の...」

「雨期」 ←「今は雨の季節だから...」

「道着」 ←「練習のときに着る服は...」

「有酸素運動」 ←「ウォーキングとか、有なんとか運動」

「通行止め」 ←「南の橋が、交通止め？になったって」

## ④学習者が興味を持てるトピック

- 海外の学習者へのアンケートを参考に

(例)

日本旅行：温泉、富士山、日本の電車、お好み焼き...

伝統文化：歌舞伎、武道、忍者・侍、祭り、宝塚...

ポップカルチャー：

漫画：ワンピース、ナルト、デスノート、ハガレン、ワンパンマン...

歌：コブクロ、X JAPAN、吉幾三、BEGIN、鼓童...

映画：フラガール、かもめ食堂、生きる、クレヨンしんちゃん...

# ④学習者が興味を持てるトピック

## 中級1

- 1 はじめての人と
- 2 おすすめの料理
- 3 私の好きな音楽
- 4 温泉に行こう
- 5 最近どう？
- 6 マンガを読もう
- 7 武道に挑戦！
- 8 便利な道具
- 9 伝統的な祭り

## 中級2

- 1 どんな人？
- 2 富士登山
- 3 健康的な生活
- 4 舞台を見るなら
- 5 身近なニュース
- 6 これが欲しい！
- 7 お気に入りの映画
- 8 私の街の交通機関
- 9 忍者、侍、その頃は…



# ④学習者が興味を持てるトピック

- トピックごとに多様な文化的インプット、問い、活動



- 様々な国籍、世代、立場、価値観を持つ登場人物

→異文化理解につなげる

## ⑤教室の外へとつながる学習

- 目標は、実際の場面でのコミュニケーション  
→ 教室内での練習は予行演習  
(練習した日本語・扱ったトピックを教室の外でも)
  - 自国の日本語コミュニティで使ってみる
  - WEBサイトを見てみる
  - SNSで使ってみる
- 学習者による興味やニーズの異なり  
→ 好きなことを、自分で進める学習

## ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「評価」

目標＝Can-doの達成

練習・活動＝Can-doの達成に必要な練習や活動

評価＝どのCan-doがどのくらいできるようになったかを評価

- ・自己評価・振り返り
- ・テスト→パフォーマンス評価を重視・ルーブリック提案

# ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「評価」

## 学習記録シートによる自己評価

学習記録シート  
めくしゅうきょく

**TOPIC 9 伝統的な祭り**  
でんとうてきまつ

★☆☆: まだ難しかった   ★☆☆: だいたいできた   ★★☆☆: 十分にできた

★ Can-do をチェックしましょう

1. 祭りは7日まで続きます  
祭りは7日まで続きます

Can-do 41 テレビやインターネットの行事紹介ページを見て、どんな祭り/行事かが大抵たい理解できる。

・いつ、どこで行われている祭り/行事か、わかりましたか？  
・どんなことをする祭り/行事か、理解できましたか？  
・文脈から、ことばの意味を推測することができましたか？

年月日  
評価  
コメント

2. 私も通ってきました  
私も通ってきました

Can-do 42 祭りや行事などの体験や感想について、ある程度くわしく話すことができます。

・祭りや行事に参加して何をしたか、くわしく話すことができましたか？  
・祭りや行事に参加してどう思ったか、感想やコメントを言うことができましたか？  
・推薦する表現をいろいろ使うことができましたか？

年月日  
評価  
コメント

3. 祭りのいちばんの見どころは...  
祭りのいちばんの見どころは...

Can-do 43 祭りや行事について、見どころや注意することなどを簡単に説明できます。

・どんな祭り/行事か、簡単に紹介することができましたか？  
・その祭りや行事の見どころを説明することができましたか？  
・注意したほうがよいことなど、コメントを加えることができましたか？

年月日  
評価  
コメント

4. はじめてのクリスマス  
はじめてのクリスマス

Can-do 44 祭りや行事についてのブログを読んで、体験や感想が理解できる。

・筆者がどんな行事を体験したが、理解できましたか？  
・筆者が行事に対してどんな感想を持ったか、理解できましたか？

年月日  
評価  
コメント

5. 祭りの体験  
祭りの体験

Can-do 45 祭りや行事に参加した体験や感想を、ソーシャルネットワークで簡単に紹介することができる。

・いつ、どこで、どんな体験をしたのか、書くことができましたか？  
・書いたことや印象...

年月日  
評価  
コメント

学習記録シート  
めくしゅうきょく

**TOPIC 9 伝統的な祭り**  
でんとうてきまつ

わたしの  
だけの  
フレーズ

日本語・日本文化の体験記録

トピックに関連したことややったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。

1. 教室の中でみんなで体験したこと

2. 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと

3. それ以外に自分でやってみたこと



Can-doの達成を評価

自律的な学習を記録

# ⑥ 「目標」→「練習・活動」→「評価」

## 口頭テスト(長く話す)の評価表(ルーブリック)の例

⑥ 口頭テスト(長く話す)の評価表の例

タスク達成

Can-doの達成



文法・表現

談話構成

流暢さ

Can-doの達成を支える要素

	がんばって	もう少し	できた	すばらしい
タスク達成	求められたタスクの 内容について、簡単に 話すことができる。	求められたタスクの 内容について、部分的 であれば、ある程度く わしく話すことができ る。	求められたタスクの 内容について、ある 程度くわしく話すこと ができる。	求められたタスクの 内容について、十分に くわしく話すことが できる。
文法・表現	文法の間違いが多く、 言っていることがうま く伝わらない。	言っていることはなん とか伝わるが、文法や 表現の間違いのため にわかりにくい部分 がある。	美しい文法や表現 を使って話す。文法 の間違いは少しある が、あまり気になら ない。	さまざまな文法や 表現を使って話す。 文法の間違いはほとん どない。
談話構成	話に構成がなく、バラ バラで、全体が理解し にくい。	話に一定の構成はあ るが、文の関係を表 す接続表現が使えな いために、つながりが わかりにくい。	話に構成があり、たい たいの筋がわかる。 文の関係を表す接続 表現も使える。	話の構成が明確でわか りやすい。文の関係を 表す表現が効果的に使 える。
流暢さ	ことは見つからなくて 黙ってしまったたり、 聲が多かったり、話が なかなか進まない。	沈黙することはない が、フィラーや言い 間違いが多く聞きにく い。また、全体的にゆ っくりしすぎている。	フィラーや言い間違 い、言い直しなどはあ るが、全体的になめ らかに話す。話す速度 も適当である。	無駄なフィラーや言い 間違い、言い直しがほ とんどなく、とてもな めらかに話す。

# 1トピックの流れ

準備

各Partに  
Can-doが  
ひとつ

1. 聞いてわかる

120-180分

2. 会話する

150-240分

3. 長く話す

120-180分

4. 読んでわかる

120-180分

5. 書く

+

教室の外へ

授業時間外・自立的な学習

120分-180分 × 4回-5回

# 各PARTの到達目標

## 準備

トピックに関するスキーマを活性化し「できる」ようになりたいことのイメージを膨らませる。

PART1



会話場面に聞き手として参加したり、音声や動画の内容をだいたい理解したりなど、目的のある聞き取りができる。

PART2



情報を交換したり、経験や感想を共有したりなど、相手とやりとりしながら会話が組み立てられる。

PART3



会話に参加して、ある程度詳しいまとまりのある話ができる。

PART4



身近な素材を読んで、大意を把握したり必要な情報を取ったりできる。

PART5



いろいろな場面で、ある程度まとまりのある文章が書ける。

## 教室の外へ

教室の中の学習を、教室の外の実際のコミュニケーション場面につなげる。

# 例：中級1トピック9「伝統的な祭り」

準備

トピックごとのCan-do

PART1



テレビやインターネットの行事紹介番組を見て、どんな祭り／行事かがだいたい理解できる。

PART2



祭りや行事などの体験や感想について、ある程度くわしく話すことができる。

PART3



祭りや行事について、見所や注意することなどを簡単に説明できる。

PART4



祭りや行事についてのブログを読んで、体験や感想が理解できる。

PART5

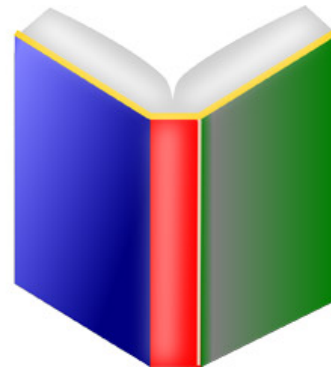


祭りや行事に参加した体験と感想を、SNSで簡単に紹介することができる。

教室の外へ



では、ちょっと教材を  
見てみましょう





## PART3 「長く話す」

- 実際によりそうな会話場面で、特定の相手と、まとまりのある話をする

(例)

出張者をレストランに案内しながら自国の料理を紹介する  
友達に好きな音楽について話す

日本旅行で行きたいところについて話す

久しぶりに会った人に自分の近況を話す

自国のお土産についてアドバイスする

遺跡などを案内しながら時代背景を説明する

.....



# トピック9「伝統的な祭り」

## PART3 長く話す「祭りのいちばんの見どころは・・・」 (p.195-197)

Can-do 43

祭りや行事について、見どころや注意することなどを簡単に説明できる。

そうですねえ。いちばんのおすすめは・・・やっぱり、バレンシアの「火祭り」ですね。火祭りは……………



● → 1 → 2 → 3 → 4 → ☆ Can-do をチェックしましょう

このPARTの学習デザインで気付いたことは？

近くの人と話す(5分)



## PART 3 祭りのいちばんの見どころは…

長く話す

Can-do 43

祭りや行事について、早口で説明することなどを簡単に説明できる。

### 背景知識 の活性化

- あなたの国の祭りや行事で、日本人のものがありませんか。

日本とスペインの交流イベントの会場で、ボランティアのスタッフがお客さんの質問に答えています。



1 二人の会話を聞きましょう。🔊 9.49



スペインに住んでいる間に、何か、お祭りを見に行きたいんですが、おすすめありますか？

そうですね。いちばんですね。火祭りは…

そうですね。行ってみたいなあ。

### インプット理解



9

「火祭り」について、どう説明していますか。

- ① どんな祭りですか。 ② いつ、どこで行われますか。 ③ 祭りの見どころは、何ですか。

2 もう一度聞いて( )に適切なことばを書きましょう。🔊 9.49

行事・祭りを簡単に紹介する Introducing an event or festival in simple terms

- <名前> ・いちばんの(①)はバレンシアの「火祭り」です。  
 <どんな祭り> ・街のあちこちに飾った紙の人形に、火をつけて燃やす(②)です。  
 <いつ・どこで> ・バレンシアの(③)の(④)の(⑤)に開催されます。

見どころを話す Talking about its highlights

- <おすすめのポイント> ・紙の人形(⑥)は、祭り期間、バレンシアの通りや広場には、ファジャが(⑦)並びます。  
 ・祭りのいちばんの(⑧)は、3月19日のサン・ホセの日の夜に、ファジャに火がつけられて燃え上がる時ですね。  
 <印象を言う> ・街のあちこちが真っ赤になって、本当に(⑨)です。(美しい、すばらしい、ダイナミック、一度見たら忘れられない)

### 言語形式への気づき

注意することを使う Saying what one needs to be careful of

- (⑩) ( )、観光客がたくさん来ますから、行くなら、早めに予約(⑪) ( )です。

- 経験の振り返り  
→自分なら、どんなことを話すか？


- モデル会話を聞く  
→内容理解

- 表現の確認  
→談話の流れと機能に注目

・スクリプトを見ながら聞く  
→目と耳で確認

・シャドーイング(まねる)  
→流暢さを養う

・再話する(言ってみる)  
→談話構成や言語形式への意識化

3 スクリプトを見ながら、もう一度聞きましょう。  9:50

いちばんのおすすめは…やっぱり、バレンシアの「火祭り」ですね。

火祭りは、街のあちこち あちこち には、バレンシアで、

えっと、毎年3月15日

内容・形式の確認

紙の人形は「ファジャ」 紙の人形 っていうのが、へたいものから小さいものまで、いろいろあるんです。

いちばん大きいファジャは30メートル以上もあるんですよ。政治家とかスポーツ選手とかのファジャ

もあるんです。祭りの間、バレンシアの通りや広場には、ファジャが何百個も並びます。

えー、祭りのいちばんの見どころは、3月19日のサン・ホセの日の夜に、ファジャに火がつけられて

燃え上がるときですね。街のあちこちが真っ赤になって、本当に感動的です。

このお祭りが終わると、春が来るって言われています。

ただ、観光客がたくさん来ますから、行くなら、早めに予約したほうがいいですよ。

◆ スクリプトの★のと

スクリプトを見ない

アウトプット(シャドーイング)

4 下のメモを見ながら、「火祭り」について話しましょう。スクリプトを見ないで、自分のことばで話してください。

祭りや行事の名前：バレンシアの「火祭り」

① 簡単な紹介

- ・街に紙の人形を飾る、火をつけて燃やす
- ・バレンシア、3月15日-19日

② 見どころ

- ・紙の人形=ソアンヤ
- いろいろな大きさ…30メートル以上!
- 政治家、スポーツ選手など
- 祭りの間、通りや広場に何百個も並ぶ
- ・いちばんの見どころ
- 3月19日、サン・ホセの日の夜
- ファジャに火をつける
- 街が真っ赤、感動的!
- ・祭りが終わる…春が来る

③ 注意すること

- ・観光客がたくさん
- 早めに予約

アウトプット(再話)

モニター

◆ 話すとき、2 の表現を使ってみましたか。

## ・言いたいことを話す

(=最終目標)

→メモを書く

×原稿を書く

(スピーチではない)

→特定の相手と話す

(具体的な場面を設定)

## ・Can-doチェック

5 あなたの国の祭りや行事について紹介してみましょう。

(1) おすすめの祭りや行事を一つ選んで、見どころがよくわかるように、メモを作りましょう。

紹介したい祭りや行事：

- ① 簡単な紹介  
どんな祭りですか？  
いつ、どこで行われますか？

話す準備

- ② 見どころ  
祭りや行事の見どころは何ですか？ いちばん見てほしいのは何ですか？  
それについて、あなたはどんな印象を持っていますか？

- ③ 注意すること  
何か注意したほうがいいことがありますか？

アウトプット

(2) パンフレットから話しましょう。



〇〇に住んでいる間に、お祭りを  
見に行きたいんですが…



振り返り・評価

★ Can-do をチェックしましょう

TOPIC 9 伝統的な祭り  
でんとうてきまつ

★ Can-do をチェックしましょう

☆☆☆: また難しかった ☆☆☆: だいたいできた ★★\*: 十分にできた

<p>1. 祭りは7日まで続きます</p> <p><b>Can-do 41</b> テレビやインターネットの行事紹介番組を見て、どんな祭り/行事かが大い理解できる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>いつ、どこで行われている祭り/行事か、わかりましたか?</li> <li>どんなことをする祭り/行事か、理解できましたか?</li> <li>文脈から、ことばの意味を推測することができましたか?</li> </ul>	<p>年 月 日</p> <p>評価 ☆☆☆</p> <p>コメント</p>
<p>2. 私も踊ってきました</p> <p><b>Can-do 42</b> 祭りや行事などの体験や感想について、ある程度くわしく話すことができます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>祭りや行事に参加して何をしたら、くわしく話すことができましたか?</li> <li>祭りや行事に参加してどう思ったか、感想やコメントを言うことができましたか?</li> <li>強調する表現をいろいろ使うことができましたか?</li> </ul>	<p>年 月 日</p> <p>評価 ☆☆☆</p> <p>コメント</p>
<p>3. 祭りのいちばんの見どころは...</p> <p><b>Can-do 43</b> 祭りや行事について、見どころや注意することなどを簡単に説明できる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>どんな祭り/行事か、簡単に紹介することができましたか?</li> <li>その祭りや行事の見どころを説明することができましたか?</li> <li>注意しないうちがよいことなど、コメントを加えることができましたか?</li> </ul>	<p>コメント</p>
<p>4. はじめてのクリスマス</p> <p><b>Can-do 44</b> 祭りや行事についてのブログを読んで、体験や感想が理解できる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>筆者がどんな行事を体験したか、理解できましたか?</li> <li>筆者が行事に対してどんな感想を持ったか、理解できましたか?</li> </ul>	<p>年 月 日</p> <p>評価 ☆☆☆</p> <p>コメント</p>
<p>5. 祭りの体験</p> <p><b>Can-do 45</b> 祭りや行事に参加した体験と感想を、ソーシャルネットワークで簡単に紹介することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>いつ、どこで、どんな体験をしたのか、書くことができましたか?</li> <li>驚いたことや印象に残ったことについて説明することができましたか?</li> </ul>	<p>年 月 日</p> <p>評価 ☆☆☆</p> <p>コメント</p>

☆☆☆  
ポイントを見ながら自己評価

感想をコメントに残す

TOPIC 9 伝統的な祭り  
でんとうてきまつ

わたしだけのフレーズ

このトピックに関して、自分だけに必要な表現をメモする

日本語・日本文化の体験記録

★ 日本語・日本文化の体験記録を書きましょう

トピックに関係したことでやったことをメモしましょう。ほかの人に紹介できるように、写真や資料があれば、いっしょにファイルしておきましょう。


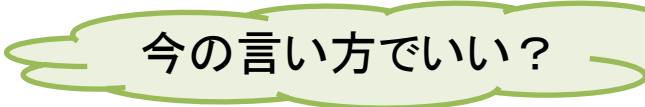
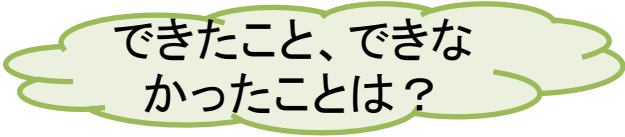
- 教室の中でみんなで体験したこと
- 教室外で「教室の外へ」を参考にやってみたこと
- それ以外に自分でやってみたこと

「教室の外」のリアルな世界へ  
自律的な学習をサポート



# PART3 「長く話す」

インプット

- 話すまえに(背景知識の活性化)
- モデル会話を聞く(→ **1**)
- 表現の確認(→ **2**) 
- モデル会話の確認とシャドーイング(→ **3**)
- 再話する(→ **4**) 
- **自分の言いたいことを話す(→ **5**)**  
(最終目標) 

気づき

モニター

振り返り

アウトプット



# 学習者の声

## ベルメット・サルムザコワさん

- 理系の研究者
- 日本語学習のきっかけ:
  - ①日本の歴史ゲーム(ロシア語版)
  - ②音楽:和太鼓、三味線、J-POP
  - ③アニメ・映画・ゲームの声優の声  
→あんな風に話せるようになりたい
- 学習歴:約3年(2014年2月～現在)
- キルギス日本人材開発センター:  
まるごと「入門」→「初級」1 & 2→「初中級」  
→「中級」1 & 2



- 『まるごと』のクラスで勉強してよかったことは？ 

日本の研修に参加して『まるごと』の話題、場面、聞くためのストラテジー、読むためのストラテジーをよく使った。

- 「中級」は？ 

ほかのレベルと比べると、ちょっと難しくて大変。

大好きな「音楽」がトピックになっていて、現代の日本のグループ情報があつたのが意外。教科書にあつたBEGINとかコブクロとかの曲をネットで探して聞いてみた。「甘いけどいい音！」

- 実際に、クラスの外で日本語を使うことは？ 

最近、ときどきTwitterでも日本語でつぶやいている。  
大好きな声優やアニメのTwitterを読む。

- 今後の希望・抱負は？

日本の声優イベント、声優ライブに参加したい

\* 日本映画『ゆずり葉』のロシア語吹き替えに、  
日本語学習者声優チームとして参加。

大学から感謝状を受け取る

\* 昨年度のキルギス弁論大会で  
特別賞を受賞



「まるごと中級」が応援したい学習者

- ・それぞれの興味・関心、目的がある
- ・日本語の学習を通じて世界を広げる
- ・自分で学び続ける